

**MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO**



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Criterios de calificación
- m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Se llevará a cabo una prueba escrita y/u oral en la que se profundizará en el conocimiento no solo académico sino también de algunos datos personales relevantes del alumnado. Se busca, así, determinar sus niveles para poder aplicar un aprendizaje significativo teniendo en cuenta los criterios de evaluación de cursos anteriores y su correspondencia con el curso actual. El modelo a utilizar será diseñado por cada profesor.

- c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.** Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

		CCL					CCP			STEM					CD					CSPAA					CC				CE			CEC				s- Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	1	2	3	4	5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Geografía e Historia	Competencia Específica 1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8
	Competencia Específica 2	1	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	1	-	1	1	-	14	
	Competencia Específica 3	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	1	-	-	-	14	
	Competencia Específica 4	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	9	
	Competencia Específica 5	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	8	
	Competencia Específica 6	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	1	-	10
	Competencia Específica 7	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	1	10
	Competencia Específica 8	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	11
	Competencia Específica 9	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	9
Currículo	Vinculaciones por Descriptor:	3	5	1	1	2	0	1	2	1	2	2	3	1	3	2	3	1	1	1	2	3	1	2	6	6	6	2	3	2	1	6	1	1	1	
	Vinculaciones por Competencia:	12					3			9					10					9					20				6			9				

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
			4º ESO																																		
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1			1										1	1																				3	
		Criterio Evaluación 1.2		1	1											1	1								1											5	
		Criterio Evaluación 1.3			1								1				1						1			1									1	6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1					1				1		1			1	1								1			1								7	
		Criterio Evaluación 2.2					1						1								1				1		1				1					6	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1	1	1									1	1																					6	
		Criterio Evaluación 3.2			1								1			1						1														4	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1															1										1							1			3
		Criterio Evaluación 5.2					1															1					1							1		4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1				1				1												1				1	1	1					1				7
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1								1				1			1				1					1							1		1		7
		Criterio Evaluación 7.2																							1	1										3	
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1																								1	1	1									3
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1																								1							1				3
		Criterio Evaluación 9.2											1													1	1	1	1	1						6	

d) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

para alcanzar los objetivos de esta etapa, se requiere una metodología didáctica fundamentada en principios básicos del aprendizaje, los cuales se adoptarán de forma coherente y cada profesor los aplicará en función de las características de sus grupos. Dichos principios se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Si la base de que dispone el alumno no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y, solamente, conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico. En este sentido al inicio de los distintos temas el profesor hará pruebas diversas (preguntas, lluvia de ideas, debates, fichas, comentarios de imágenes, gráficos o tablas de datos, según proceda, etc.) que le permitan detectar ese punto de partida sobre el que deberá asentar los nuevos conocimientos de sus alumnos.

En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes –lo que se conoce como aprendizaje por facilitación-, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, bien por medio de la realización de ejercicios de distinto tipo en el aula, o en casa, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio, sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento. Ahora bien, este recurso no puede ni debe

aplicarse sin la debida reflexión. Para asegurar el éxito del trabajo en grupo previamente tiene que seleccionarse cuidadosamente la actividad y el momento más adecuado para desarrollarla, definir claramente los objetivos que se pretenden y el procedimiento para llevarla a cabo, establecer de manera flexible la composición de los grupos y explicitar cómo y cuándo finalizará la tarea.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula, tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses por lo que será preciso que su programación prevea distintos niveles de dificultad o profundización.

Por otro lado, en el alumnado se pueden detectar dificultades de aprendizaje que, en ocasiones, requieren por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos. Se podrán adoptar medidas tales como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, etc. llevados a la práctica por cualquier profesor, o en su caso, por personas cualificadas para atender las dificultades que estos alumnos presentan, actuando de manera coordinada.

Teniendo en cuenta esto, la metodología tiende a la consecución de un aprendizaje reflexivo y significativo, planteando problemas e interrogantes. Para ello seguimos fundamentalmente tres tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Estrategias expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.
- Estrategias de indagación, que enfrentan a alumnos y alumnas con situaciones problemáticas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos y alumnas en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía.
- Estrategias de análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos, relaciones causa-efecto y multicausalidad.

El método de indagación e investigación, de especial relevancia en la Geografía, es significativo, define una metodología activa y participativa que trata de estimular el aprendizaje autónomo.

Esta metodología basada en la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, no excluye la enseñanza temática, sino que concibe la explicación del profesor como orientación y complemento de la actividad y trabajo personal del alumno configurando una metodología mixta y variada.

Las estrategias expositivas por parte del profesor son especialmente indicadas para la enseñanza de los conceptos más abstractos, junto a trabajos complementarios de aplicación, a fin de conseguir el aprendizaje significativo. Se trata, por tanto, de una metodología dinámica y flexible que no ignora la diversidad y diferente ritmo de trabajo del grupo.

Otro criterio metodológico que forma parte de esta metodología es el trabajo en equipo seguido de puestas en común o debates en gran grupo, bien coordinado por parte del profesor.

La indagación e investigación del entorno natural y del ámbito de Castilla y León es otro elemento importante de la metodología didáctica del curso y constituye un factor de motivación efectivo y favorece la memorización comprensiva.

e) Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento y organización de tiempos y espacios los fija la Jefatura de Estudios. Dentro de las aulas serán los docentes quienes determinen la ordenación en función de las actividades o el número de alumnos.

f) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1:Antiguo régimen y revoluciones liberales.	Septiembre y octubre: 9 sesiones
	SA 2:Las revoluciones industriales	Octubre: 3 sesiones
	SA 3:El siglo XIX en España	Octubre: 6 sesiones
	SA 4:Imperialismo y 1ª Guerra mundial	Noviembre y diciembre:9 sesiones
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 5:La Europa de entreguerras	Enero: 6 sesiones
	SA 6:España en el primer tercio del siglo XX	Enero y febrero: 6 sesiones
	SA 7:La 2ª Guerra mundial	Febrero: 6 sesiones
	SA 8:El régimen franquista	Marzo: 6 sesiones
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	SA 9: La Guerra fría y los bloques	Marzo y abril: 6 sesiones
	SA 10: España desde 1975 hasta la actualidad	Abril y mayo: 6 sesiones
	SA 11:El mundo tras la caída del muro de Berlín	Mayo y junio: 9 sesiones
	SA 12:	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--------------------	--------------------	--

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Vicens Vives</i>	<i>Edubook</i>	<i>9788468293677</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Documentos fotocopiados	
<i>Digitales e informáticos</i>	Edubook	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Plataforma Symbaloo	
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Participación de manera transversal o directa en los distintos proyectos del centro que, tal y como se recoge en la web del mismo (http://iesastorga.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=34&wid_item=210) son los siguientes:

- PLAN DE INICIO DE CURSO RESIDENCIA
- REGLAMENTO DE REGIMEN INTERNO
- PROGRAMACION GENERAL ANUAL
- PLAN DE BIENESTAR
- PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA
- PLAN DE ACOGIDA
- PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL
- PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- NORMAS BÁSICAS DE EVACUACIÓN

- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE
- PLAN DE CONTINGENCIA
- PLAN DE DIGITALIZACIÓN
- PLAN TIC

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Concurso de reinterpretación de obras artísticas.	Interpretaciones creativas y personales de obras de arte seleccionadas por el profesorado.	Primer trimestre (octubre, noviembre y diciembre)
Concurso de efemérides.	Diseño de logotipos sobre efemérides correspondientes	Segundotrimestre (enero- marzo)
Concurso de comentarios artísticos.	Realización de comentarios de obras de arte siguiendo una plantilla.	Segundo y tercer trimestre
Viajes y salidas pedagógicas	<p>* Recorrido urbano por Astorga por la Ruta Napoleónica.</p> <p>*Excursión al Canal de Castillay Fábrica de harinas, Medina de Rioseco.</p> <p>*Visita al Museo de la Minería y de la Industria de Sabero (León).</p> <p>*Visita a la Institución Sierra Pambley.</p>	A lo largo del curso en función de las necesidades de programación.

Se plantean varias opciones teniendo en cuenta que, dependiendo del desarrollo del curso y el interés y participación del alumnado se podrán llevar a cabo o no. Igualmente, se podrán realizar otras actividades extraescolares o complementarias, en función de las circunstancias de cada grupo y con el visto bueno del Departamento de Extraescolares y Dirección, siempre que cumplan con los objetivos didácticos de área de cada nivel.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Atendiendo a la tabla recomendada por las plantillas previstas por la nueva legislación es importante que los miembros del Departamento tengan en cuenta que han de centrarse en las formas de representación, de acción y expresión y de implicación del alumnado para promover un aprendizaje adaptado a las diversidades. Por ello, se atenderá a los distintos ritmos y capacidades llevando a cabo una coordinación constante con el Departamento de Orientación que marcará las pautas generales a seguir.

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación.	Proporcionar opciones para el interés
Proporcionar opciones para el lenguaje y simbología	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia
Proporcionar opciones para la comprensión		Proporcionar opciones para la autorregulación

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Una vez que se hayan realizado las evaluaciones iniciales pertinentes y recibido la información de cada uno de los estudiantes se procederá a aplicar las distintas medidas siguiendo las pautas marcadas por el Departamento de Orientación y adaptándose al alumno, grupo y circunstancias en cuestión.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

k.1. Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula.

En primer lugar, se realizará una evaluación estimativa sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, se procederá a la observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades que permita descubrir los conocimientos y dificultades del alumnado. Preferentemente se utilizarán los resultados para evaluar actitudes y hábitos, así como para valorar los procedimientos

relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones). Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, se atenderá al cuaderno de clase y a aspectos como su limpieza, orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información.

En cuarto lugar, los alumnos realizarán una autoevaluación en la clase a través de entrevistas individuales o en grupos, para que puedan valorar su propio trabajo.

k.2. Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas, cuaderno y trabajos y proyectos.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad de las capacidades señaladas y la idoneidad de las adaptaciones que se van haciendo en función de la diversidad del alumnado. Si son de integración son atendidos semanalmente por el departamento de orientación en coordinación con el profesor del aula. Hay que tener en cuenta los contenidos, la amplitud, profundidad y abstracción de los conceptos, la dificultad de los procedimientos, la coherencia de las actitudes, las adaptaciones a los diferentes intereses y las aptitudes de los alumnos.

Por ello, en determinadas ocasiones hay que detenerse un tiempo mayor del programado a algunas actividades, unidades o aspectos por lo que, a veces, mientras unos trabajan en adaptaciones o sobre objetivos mínimos, otros profundizarán mediante actividades puntuales propuestas.

k.3. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

En las pruebas objetivas se presentarán actividades de elección de una palabra, de verdadero o falso (exigiendo en ocasiones la justificación o explicación de por qué es falso), de respuesta breve (definición de un concepto) y de desarrollo con el fin de medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos o reconocimiento de conceptos entre otros.

También se evalúa a través de mapas, que utilizaremos sistemáticamente en la geografía descriptiva, o mediante la realización de ejes cronológicos en historia.

Las pruebas de interpretación de datos también son importantes y van acompañadas de material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información) y

para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

Otros instrumentos básicos son las pruebas basadas en la exposición de un tema, las pruebas expositivas o las de preguntas largas. En ellas se valorarán los conocimientos y la capacidad de organización y expresión. Permiten evaluar capacidades como la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente; la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas; la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación y la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

Finalmente, sobre todo en Geografía (paisajes) y en Historia del Arte (obras) se emplean pruebas basadas en la observación de imágenes que permiten apreciar la capacidad del alumnado a la hora de distinguir las características y los elementos de un modo práctico y no sólo memorístico, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

Evaluación inicial: al comienzo del curso, también de cada Unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.

Evaluación de seguimiento: se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Del mismo modo que la inicial, tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.

Evaluación final: se realizará al terminar el curso y permite medir los resultados finales obtenidos atendiendo a los criterios, los perfiles de salida y los indicadores de logro.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA/UD
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1/3	A.1 A.2	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 10	1.1.1 Lleva al día el cuaderno de clase, cuidando el orden, limpieza, estructura y estética	1 a 10	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
				Redacta ordenadamente sobre los temas geográficos e históricos				
				1.1.2 Elabora y expone presentaciones digitales sobre geografía e historia. Utiliza enciclopedias y diversas obras de consulta para reunir información.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.1.3 Elabora mapas conceptuales y esquemas sobre temas geográficos e históricos Elabora mapas históricos.	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis	1/3	A.1 A.2 B.1	CT 1 CT	1.2.1 Nombra e identifica los tipos de fuentes históricas.	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,			2 CT 3 CT 4 CT 10	1.2.2 Conoce el proceso histórico de la Edad Contemporánea, identificando las distintas etapas y procesos.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
---	--	--	-------------------------------------	--	--------	----------------	------------------	-------

CCL3, STEM4, CD2, CC1).				1.2.3 Relaciona los procesos históricos de los siglos XIX y XX con problemas actuales.	1a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1/3	A.1 A.2 B.1	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4	1.3.1.Expone oralmente los conocimientos adquiridos ante sus compañeros.	1a 10	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				1.3.2 Realiza un adecuado trabajo colaborativo.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.3.3 Participa en las actividades propuestas por el profesor.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	50%	A.1 A.2 B.1	CT 1 CT 2 CT 3 CT 4 CT 5 CT	2.1.1 Redacta y expone oralmente sobre el debate ideológico pasado y presente: liberalismo, marxismo, socialismo, globalismo etc.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Redacta y expone el proceso nacionalista durante los siglos XIX y XX	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,5,10

			6	2.1.3 Redacta y expone sobre los grandes conflictos bélicos contemporáneos.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	4,7,9
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	50%	A.1 A.2 B.1	CT6	2.2.1 Participa en debates sobre los conflictos ideológicos contemporáneos.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	8,9,10,11
				2.2.2 Trabaja y comprende el tratamiento que los medios de masas desarrollan sobre los conflictos ideológicos contemporáneos.	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	11

				2.2.3 Conoce, redacta y expone sobre temas relacionados con los crímenes contra la humanidad del siglo XX.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	9,11
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	50%	B.2 B.3 B.5 B.6 B.7 B.9 B.10 B.11	CT6	3.1.1 Ordena los hechos más relevantes de la historia contemporánea.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Establece relaciones de causa-consecuencia sobre los hechos más relevantes de la historia contemporánea	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Conoce y define términos históricos, Personajes históricos, situaciones históricas de los siglos XIX - XXI	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	50%	B.2 B.3 B.5 B.6 B.7 B.9 B.10 B.11	CT6	3.2.1. Conoce, redacta y expone los principales procesos de cambio político	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Conoce, redacta y expone sobre los principales procesos de cambio económico.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.3 Conoce, redacta y expone sobre los principales procesos de cambio social y cultural.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento	50%	C.1 C.2 C.3	CT1 CT2 CT3	5.1.1 Conoce, redacta y expone los temas referidos a la historia	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6,8,10

de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).		C.4 C.5 C.6 C.7	CT11	española de los siglos XIX hasta la actualidad.				
				5.1.2 Conoce, expone, redacta sobre el desarrollo constitucional español desde 1812 hasta 1978.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6,8,10
				5.1.3 Expone ideas y opiniones sobre el funcionamiento de las Instituciones españolas actuales.	1a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	10
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	50%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	Ct8	5.2.1 Conoce, redacta y expone sobre la historia del feminismo.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				5.2.2 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos a la globalización y los movimientos globalistas y antiglobalistas.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				5.2.3 Participa en debates sobre temas ideológicos actuales.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	11
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos,	100%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5	CT11	6.1.1 Desarrolla las capacidades ciudadanas de participación, opinión y responsabilidad..	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	11

ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos		C.6 C.7		6.1.2 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos con la colonización, descolonización y el reconocimiento de los Derechos Humanos.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
---	--	------------	--	--	--------	----------------	------------------	---

discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).				6.1.3 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos a la sustitución demográfica.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	50% %	B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.1 0 B.1 1	CT11	7.1.1 Conoce, expone y redacta sobre los temas de la interculturalidad en la sociedad española con una perspectiva tolerante	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				7.1.2 Conoce, redacta y expone el desarrollo del Estado de las Autonomías a partir de 1978	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				7.1.3 Conoce, redacta y expone sobre los movimientos migratorios desde 1950 en Europa y España	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	8,10,11
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios	50%	B.4 B.8	CT11	7.2.1 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo artístico español y europeo durante el	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2

y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).				siglo XIX				
				7.2.2 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo artístico español y europeo durante el siglo XX y XXI	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,10
				7.2.3 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo de la CEE y la UE.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	100%		CT11	8.1.1 Presenta un comportamiento cívico y solidario en clase.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				8.1.2 Conoce las principales Organizaciones solidarias nacionales e internacionales	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11

				8.1.3 Conoce, redacta, expone sobre el desarrollo de la ONU u otras organizaciones internacionales.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y	50%	B.11	CT 14 CT 15	9.1.1 Conoce, expone y redacta sobre los temas de política internacional entre España y el resto del mundo.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10,11

señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)				9.1.2 Conoce, expone y redacta sobre el papel internacional de España en la época de entreguerras.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
				9.1.3 Conoce , expone y redacta sobre el papel internacional de España a partir de 1978	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	50%	C 3 C 4 C 5 C 6	CT15	9.2.1 Conoce, expone y redacta sobre los problemas españoles del siglo XX y XXI	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6, 8, 10
				9.2.2 Conoce, redacta y expone sobre la historia del terrorismo en España.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				9.2.3 Conoce, redacta y expone sobre la historia política y económica de España desde 1978 hasta la actualidad.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10

I) Criterios de calificación

Desde el departamento se entiende, que para 4º de ESO, la calificación no debe basarse únicamente en los resultados de las pruebas más formales, sean estos exámenes o cualquier tipo de prueba escrita, sino que ha de contemplar el trabajo realizado en el aula de forma continua, así como la actitud que muestra el alumnado en clase.

Los criterios de evaluación son los referentes para valorar el grado de adquisición de conocimientos en la materia. Dichos criterios se calificarán en una escala numérica del 0 al 10. Para ello, se utilizarán los indicadores de logro consignados que se calificarán también de 0 a 10, pudiendo hacer la media aritmética para obtener la calificación de los criterios correspondientes. Dichos indicadores de logro se obtendrán de la aplicación de los instrumentos de evaluación que se calificarán según el siguiente porcentaje:

Técnicas de observación: entendemos que tener una actitud positiva hacia el trabajo o la materia concreta, interés por el aprendizaje y un buen comportamiento, es clave en el desarrollo del alumno y en la consecuente superación de criterios y competencias específicas, de ahí su valoración. Se equiparan, por lo tanto, con el comportamiento y actitud en clase. **10%.**

Análisis de desempeño: son las actividades y trabajos realizados, sea en el aula, sea en casa. Se llevará a cabo un **portafolio o cuaderno** que deberá estar completo, ordenado y bien estructurado y presentado e incluir las distintas fotocopias o fichas entregadas en clase, comentarios de texto, artículos de periódico o cualquier material que pueda utilizarse para complementar la materia. **20%.**

Técnicas de rendimiento: más allá de las pruebas o exámenes tradicionales, se incluyen, asimismo, proyectos, presentaciones o tareas diseñadas por cada profesor que indicará, en cada caso, su valor y dentro de qué porcentaje se tendrán en cuenta para su calificación. Se realizarán al menos **2 exámenes** por evaluación. El alumno deberá sacar como **mínimo 3,5 puntos** en cada una de las pruebas para poder hacer media en la evaluación **70%.**

El sistema de reparto de notas expresado, motiva al alumnado a trabajar en el día a día, a tener una actitud positiva y a ser ordenado y limpio en el trabajo, huyendo del estrés excesivo que los exámenes causan en ellos y haciéndoles sentir, que superar la materia con éxito, depende más de ellos que de tener un día inspirado en alguno de los exámenes.

Calificaciones y evaluaciones

De la aplicación de los instrumentos de evaluación se obtendrá una nota cualitativa (0 a 4: IN, 5: Su; BI: 6; NT:7 y 8; SB:9 y 10) que se utilizará en la calificación de las evaluaciones de la materia parciales y final. Igualmente, se utilizará dicha nota para valorar los indicadores de logro.

Las notas de **las evaluaciones parciales** (primera, segunda y tercera) serán el número entero inferior más cercano, excepto si se sobrepasa el **0,75**. Es decir, si un alumno tiene un 5,8 es un 6, pero un 5,7 es un 5. De ese modo, no se incurre en agravios comparativos entre aquellos que tienen un 6,4 que equivale un 6 y un 5,5 que, en ocasiones se redondea hacia arriba. Por lo tanto, un 4,6 es un 4 y se corresponde a un INSUFICIENTE en el boletín de notas.

En la **evaluación final** se realizará la media aritmética de las tres anteriores teniendo en cuenta los decimales correspondientes, aunque no se hayan plasmado en el boletín. Por ejemplo, si el alumno tiene un 5,6, un 6,2 y un 6,9 se sumarán estas cifras. En las notas aparecería un SUFICIENTE, un BIEN y si se diera una tercera, sería un NOTABLE. No obstante, en la final, sería un 6,23 que equivale a un BIEN. De esa forma, se obtiene la nota exacta. En este momento, se redondeará siguiendo hacia el número superior desde el 0,5. Es decir, un 5,5 será un 6.

Para poder aprobar la materia, la media aritmética de las tres evaluaciones debe ser igual o superior a 5.00.

Recuperaciones

Si bien, atendiendo a la legislación vigente, las **recuperaciones** de la primera y la segunda evaluación son a criterio del profesor; en el Departamento se ha establecido que se realizará una recuperación por evaluación suspensa (primera, segunda y tercera), en la que el alumno tendrá que resolver los **criterios de evaluación no superados** a través de los instrumentos correspondientes. La fecha de las recuperaciones será planteada con suficiente antelación en el momento en que se hayan acabado los contenidos correspondientes a la evaluación.

En caso de suspender esta o estas recuperaciones parciales, el alumno podrá hacer una **recuperación extraordinaria global** en junio únicamente con los apartados que aún deba aprobar. Es conveniente especificar que, si un alumno tiene dos evaluaciones suspensas, se le guardará la nota de la que tiene aprobada siempre y cuando sea igual

o superior a un 5. Acudirá, por lo tanto, al examen global donde realizará únicamente las partes correspondientes. En el caso de que un alumno tenga dos evaluaciones aprobadas, irá a la global solo con la evaluación suspensa, pero, si no supera el examen, tendrá la asignatura suspensa en su totalidad.

Faltas

Cuando un alumno **falte** a un examen o el día en que debe entregar un trabajo obligatorio o realizar una presentación oral, los padres o tutores deberán ponerse en contacto con el profesor de la materia lo más rápido posible a fin de poder justificar dicha ausencia. Se entiende que la fecha de un examen o la entrega de un trabajo de carácter obligatorio son muy importantes por lo que se debería faltar sólo en caso estrictamente necesario. Los alumnos que no acudan a la convocatoria de examen en la fecha acordada o que lleguen tarde a la misma, perderán el derecho a dicho examen, a no ser que exista una causa personal grave y debidamente justificada (**justificantes médicos, de urgencias, de juzgados y no de las familias**). Una vez comenzado el examen no se podrá entrar en la clase para realizar la prueba escrita correspondiente.

Los alumnos deben asistir puntualmente a clase. La no asistencia de manera reiterada de un alumno imposibilita al profesor poder evaluarle en dicho apartado. Todas las faltas deberán de justificarse dentro de los tres días siguientes a la incorporación del alumno al aula.

Consecuencias de copiar o plagiar en exámenes y trabajos

Copiar en las pruebas escritas será considerado causa suficiente de calificación negativa (0). De la misma manera, el plagio en los trabajos entregados por el alumno será motivo de suspenso.

Está totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles o cualquier otro aparato electrónico por parte del alumnado, como señala la ley. Por ello, en caso de su utilización en cualquiera de las pruebas escritas u orales, la puntuación del ejercicio será de cero sobre diez. Durante la realización de una prueba escrita, el alumnado se atenderá a todas las indicaciones dadas por su profesor (recogerse el pelo, alejar la mochila, apagar los teléfonos móviles y dejarlos encima de la mesa del profesor, despejar el cajón de la mesa, quitarse una sudadera, quitarse la capucha/gorra o arremangarse entre otros). De no atenderse a dichas indicaciones o si el profesor comprueba que está copiando por cualquier método, la calificación de esa prueba escrita será de 0 sobre diez y no habrá opción de repetirla. Tienen derecho a presentarse a la recuperación de cada evaluación,

pero, en este caso, no se tendrá en cuenta ninguno de los trabajos o tareas complementarios que, no obstante, son requisito indispensable para poder presentarse a la prueba.

Se calificará con un cero cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumno haya cometido cualquier tipo de fraude académico. Si dicha falta, que se estima grave, se produjera en una prueba final o en la tercera evaluación, el alumno será calificado en la evaluación final como suspenso.

****NOTA IMPORTANTE SOBRE EL PLAGIO EN LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS:**

Cuando las actividades prácticas requieran la recopilación y elaboración de información de distintos medios, el profesor vigilará y será especialmente escrupuloso para evitar que el alumno utilice material ajeno sin citar la procedencia (plagio) y la ayuda de inteligencia artificial (Chat GPT o similares) para la realización de actividades. Cualquier trabajo en el que se compruebe que se ha copiado información de cualquier medio, sin citarlo convenientemente, o se haya empleado la IA (Chat GPT o similares) será inmediatamente rechazado como no entregado, y por lo tanto no se podrá obtener una calificación positiva en la evaluación. Para recuperar esta parte, tendrá que ir a la recuperación de la evaluación correspondiente y si esto sucede en dichas recuperaciones, irá a la global extraordinaria de junio donde, evidentemente, si se repite el comportamiento, tendrá la asignatura suspensa.

En las pruebas presenciales, si se tiene constancia de que ha copiado, por medio de cualquier procedimiento, ya sea, por ejemplo, por chuleta, o de un compañero, etc., se procederá a retirarle el examen, y obtendrá la calificación de 0 puntos sobre un total de 10 puntos en dicho examen.

Cuando existan dudas razonables de que algún alumno está copiando en un examen por los diferentes medios que existen (tanto en papel como electrónicos) y este se negara a colaborar para disipar dichas dudas, el responsable de la asignatura podrá volver a examinar al alumno sobre los contenidos del examen en cuestión.

Procedimientos individualizados de adquisición de competencias no alcanzadas

Si después de la realización de los ejercicios, proyectos, pruebas y demás actividades evaluables de cada situación de aprendizaje, se determina que el alumno no ha alcanzado las competencias específicas, se procederá a, bien la realización a lo largo del curso de trabajos específicos de afianzamiento, de acuerdo a las capacidades del alumno, o bien la repetición completa o parcial de ciertas actividades que han sido llevadas a término sin ajustarse a los parámetros establecidos.

En el caso de detectarse graves carencias o dificultades, se le propondrán ejercicios extra, realizables fuera del horario lectivo, bajo supervisión del profesor, quien determinará momentos de tutorización y seguimiento en aquellas actividades que no se alcancen los objetivos propuestos.

Comportamiento y actitud

Las actitudes disruptivas, faltas de respeto, no seguir las directrices del profesor, insultos o formas de violencia que puedan alterar el funcionamiento de la clase serán convenientemente amonestadas y podrán tener consecuencias negativas a la hora de la calificación. Dependiendo de la gravedad del asunto, el profesor puede determinar que el alumno vaya a la recuperación de cada evaluación o la final.

Estos criterios serán comunicados debidamente a los alumnos al comienzo del curso y, además, contarán con la programación de su curso en los archivos del TEAMS para que las familias tengan constancia. Asimismo, habrá una copia impresa de los criterios de calificación en el aula de referencia de cada grupo.

m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

El proceso de elaboración de la programación didáctica es dinámico y flexible y se realiza entre los miembros del Departamento a comienzo del curso. Además, se llevan a cabo revisiones periódicas y se convierten en documentos a consultar durante todo el año.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
------------------------------------	--	--	--

Resultados de las evaluaciones	Estadísticas de los resultados	En cada una de las evaluaciones	Departamento
Resultados de la evaluación final	Estadística de los resultados	Al final del curso	Departamento

Propuestas de mejora.

Las propuestas de mejora se establecerán al finalizar las evaluaciones.

Astorga, 16 de septiembre de 2025

La Jefa del Departamento

Noemi Álvarez da Silva

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.

- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la

España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).

C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: PLAN DE LECTURA

Desde el Departamento de Geografía e Historia se realiza el fomento de la lectura desde numerosos ámbitos ya que no se concibe el aprendizaje de dichas materias sin que una de sus herramientas fundamentales sea, precisamente, el desarrollo de la competencia lectora.

Para ello, además de la lista que se incluye a continuación, se pretende motivar al alumnado con el comentario de textos de diversa índole (históricos, políticos o de actualidad entre otros) así como en la recomendación específica de la consulta de los libros que forman parte de la Librería de los ODS del centro, dentro de los cuales se incluyen algunos títulos con referencias directas a las asignaturas de Geografía e Historia. En relación al ODS número 5, se hará especial hincapié en la dificultad de encontrar obras escritas por mujeres hasta el siglo XX, por lo que se les animará a buscar autoras dentro del panorama literario de cariz histórico.

Junto a los comentarios de texto, se trabajarán también reseñas relativas a películas, documentales o vídeos que hayan servido para complementar las explicaciones.

Se les pedirá, en cada uno de los cursos, que seleccionen al menos un título de la lista de recomendaciones para leer a lo largo de los tres trimestres presentando una ficha en la que recojan datos técnicos, un resumen y su opinión y se incluirá dicha actividad en el porcentaje dedicado a las técnicas de análisis y desempeño. Asimismo, si hay estudiantes que deseen leer otros libros o un mayor número se recogerán los materiales derivados de su lectura y podrán ser tenidos en cuenta para su evaluación.

ESO

-Asterix y Obelix

-Tintín

1º de la ESO

-Historia del arte en el comic. EL mundo clásico. Pedro Cifuentes.

-"Los hijos de Enoc: El libro de Thoth" – Salvador Macip (Egipto)

-"El asesinato de Sócrates" – Marcos Chicot

-"El joven César" – Rubén Berrueco

-"La cueva de los guerreros" – Homero Aragón Latorre (Prehistoria)

-"El último trabajo del señor Luna" – César Mallorquí

-"La isla del tesoro" – Robert Louis Stevenson (adaptaciones para jóvenes)

-"Viaje al centro de la Tierra" – Julio Verne (adaptaciones juveniles)

-Atlas

"Atlas de aventuras" – Rachel Williams

2º de la ESO

-Historia del arte en el comic. La edad Media. Pedro Cifuentes.

"La hija de la noche" – Laura Gallego

"El puente de los judíos" – Martí Gironell

"El esclavo de la Al-Hamrá" – Antonio Cavanillas de Blas

"Las puertas templarias" – Javier Sierra

3º de la ESO

-Persépolis, Marjani Strapi.

-La trenza. Laetitia Colombani.

-El viaje al mundo de un forro polar rojo.

"**La vuelta al mundo en 80 días**" – Julio Verne (adaptaciones juveniles) y otras obras de Julio Verne adaptadas.

"**El chico que domó el viento**" – William Kamkwamba y Bryan Mealer

"**El tesoro del Amazonas**" – Eduardo González Viaña

"**El guardián de las palabras perdidas**" – Jordi Sierra i Fabra

"**El atlas esmeralda**" – John Stephens

-Atlas

"Atlas de aventuras" – Rachel William

4º de la ESO

-El Diario de Ana Frank

- Maus, Art Spiegelman. Novela Gráfica.

- "La hija de la noche" – Laura Gallego (clima posterior a la Revolución francesa)

- "Sufragistas". Sally Heathcote.

- El niño con el pijama de rayas, de John Boyne

- "Guernica" de Dave Boling

- Cartas desde las trincheras: <https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/letters-first-world-war-1915/>

1º de la ESO British

- How to survive the World's coldest climates. Christine Lindop

- Julius Caesar. Nichola Boughey.

- Roman Hispania. Christine Lindop.

- Selected Myths.

2º de la ESO British

- Ferdinand and Isabella. Simon Baskett.

-Columbus's first voyage. Janet Hardy-Gould.

-My teen life in India. Rowena Akinyemi.

3º de la ESO British

- My teen life in India. Rowena Akinyemi.

- "The Boy Who Harnessed the Wind" de William Kamkwamba

- "A Long Walk to Water" de Linda Sue Park

- "Life As We Knew It" de Susan Beth Pfeffer

- "The 5th Wave" de Rick Yancey

-La Tresse. Laetitia Colombani.

-Persépolis, Marjani Strapi.

4º de la ESO British

- "Lyddie" de Katherine Paterson

- "Factory Girl" de Barbara Greenwood

- "The Diary of a Young Girl" de Anne Frank

- Maus, Art Spiegelman. Novela Gráfica.

- "The Boy in the Striped Pyjamas" de John Boyne

- "Guernica" de Dave Boling

- "Winter in Madrid" de C.J. Sansom

- "The Spanish Civil War: A Very Short Introduction" de Helen Graham

- Letters from the trenches. <https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/letters-first-world-war-1915/>

1º de Bachillerato

-Maus, Art Spiegelman. Novela Gráfica.

-Diario de Ana Frank

- "El hereje" – Miguel Delibes

“Sufragistas”. Sally Heathcote.

"Los pilares de la Tierra" – Ken Follett

"Memorias de Adriano" – Marguerite Yourcenar

Novelas de Arturo Pérez Reverte

"La noche de los tiempos" – Antonio Muñoz Molina

"Patria" – Fernando Aramburu

"El hombre en busca de sentido" – Viktor Frankl

"Inés y la alegría" – Almudena Grandes

"El reino de las sombras" – Javier Cercas

"La guerra no tiene rostro de mujer" – Svetlana Alexiévich

"1984" – George Orwell

2º de Bachillerato

Al tratarse de un curso en el que tiene tanta presión para la preparación de las pruebas de acceso a la universidad, se les recomendará la lectura de cualquiera de los libros incluidos en esta lista o aquellos que el alumnado considere oportunos, pero no se exigirá el trabajo a través de fichas, sino que se fomentará su lectura de manera voluntaria y como forma de desconexión y diversión.

ANEXO IV GESTIÓN Y USO RESPONSABLE DE MEDIOS Y/O RECURSOS DIGITALES

Introducción

En la sociedad actual, el Internet y las redes sociales son un elemento fundamental para poder desenvolverse con autonomía y entender el mundo que no ha tocado vivir.

Desde la UE se orienta e insiste en la necesidad de desarrollar las competencias que permitan la integración de las personas de acuerdo a la realidad cambiante del mundo actual.

En este nuevo contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento prioritario en el modelo educativo. Si bien es una herramienta más a utilizar en dicho aprendizaje, hay que formar a nuestros alumnos, profesores y demás elementos integrantes de la comunidad educativa en su correcto uso para que prevalezca la salud física, mental y emocional. Los medios y recursos digitales tienen que estar al servicio del ser humano y no caer en la trampa de considerarlos el remedio que resuelva todos nuestros problemas.

La gestión y el uso de los recursos digitales tienen también una faceta que afecta a las organizaciones educativas, más allá de los docentes y los alumnos.

Con este documento se aborda desde el *IES Asturica Augusta* la respuesta y el referente práctico para la comunidad educativa. En él se establecen recomendaciones para el uso responsable de los mismos.

Objetivos

- Asegurar que el alumnado y el profesorado del centro se benefician de las ventajas del uso de los medios informáticos en la educación de forma efectiva y segura.
- Formar e informar sobre métodos de autoprotección y protección de otros en la red.
- Evitar el mal uso de los medios informáticos y/o recursos digitales de forma intencionada o por desinformación.
- Ofrecer un marco ético y proponer buenas prácticas para así favorecer un uso correcto de las tecnologías digitales.
- Favorecer el sentido crítico y librepensador para escapar del pensamiento único y la autocensura.

Normas y recomendaciones para el uso responsable del equipamiento informático del centro y/o recursos digitales

Normas y recomendaciones para el alumnado

Estas normas buscan, además de los objetivos generales, prolongar la vida útil de los equipos informáticos y que se puedan utilizar en las mejores condiciones:

1. Los equipos informáticos son de uso exclusivamente educativo y solamente se pueden utilizar en horario lectivo y con la supervisión del profesorado.
2. No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
3. Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
4. Se debe proteger la información propia y de los demás.
5. No se puede suplantar la identidad de nadie.
6. No se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.
7. No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
8. No compartir las contraseñas con nadie.
9. No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
10. Acordarse siempre de cerrar sesión.
11. Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
12. Hacer copias de seguridad en dispositivos extraíbles (memoria USB, tarjeta de memoria) o en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) de los archivos personales.
13. Protegerse de virus y malwares.
14. Al conectar un dispositivo extraíble (pincho USB, tarjeta de memoria) o descargar un archivo de Internet, hay que analizarlo siempre con el antivirus (instalado o en red).
15. Desconfiar de mensajes y enlaces sospechosos, extender enlaces cortos y analizar *URL's* antes de abrirlas.
16. Cuidar los recursos informáticos como si fueran tuyos.
17. Evitar golpes, transportar los equipos portátiles con seguridad, usar fundas protectoras...
18. Evitar líquidos cerca del equipamiento informático, ya que si se derraman sobre ellos se puede perjudicar gravemente a los equipos, teclados, etc.
19. No desconectar los cables bruscamente, ya que podría dañar el propio cable, las clavijas, etc.
20. Evitar desconectar cables de proyectores, ordenadores de aula, etc.
21. Se podrán utilizar tanto dispositivos del centro como dispositivos electrónicos que traiga el alumnado (previa autorización del docente).
22. Si los equipos alertan sobre una posible amenaza, no hay que saltarse dichas restricciones de seguridad y avisar al responsable.
23. Apagar siempre los equipos informáticos después de su utilización.

24. Los equipos informáticos sólo deben encenderse cuando vayan a usarse, con el objetivo de prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
25. Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
26. Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.
27. La IA es una herramienta que nos ayuda, pero hay que estar atentos para evitar:
 - El plagio asistido: trabajos sin reflexionado ni comprensión del contenido.
 - Sesgos, reforzando estereotipos y prejuicios.
 - Información falsa.
 - Dependencia tecnológica: disminuye la capacidad crítica y la producción creativa.

Normas y recomendaciones para el profesorado

Aparte de las anteriores, se añaden las siguientes:

- El profesorado informará al alumnado sobre el uso adecuado de las herramientas o *apps* usadas, así como del uso de los equipos y dispositivos.
- Los equipos informáticos, pantallas *Smart* y proyectores, solamente deben encenderse cuando vayan a usarse para prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- El profesorado que se encuentre a última hora en un aula será el encargado de comprobar que todos los equipos informáticos y proyectores estén apagados.
- Los equipos de los despachos y departamentos también deben ser apagados por el profesorado que los use en las últimas horas o cuando no vayan a ser utilizados.
- El profesorado del centro supervisará las actividades que precisan el uso de Internet.
- Cualquier persona de la comunidad educativa que encuentre material inapropiado en los dispositivos del centro, o durante una actividad, deberá comunicarlo de forma inmediata.
- Crear un espíritu crítico sobre lo que aparece en la red y hablar del origen y credibilidad de las fuentes de información: es muy importante filtrar y evaluar la calidad de las mismas.
- No hacer clic en enlaces sospechosos para prevenir el acceso a páginas web con amenazas capaces de infectar los ordenadores. Los enlaces sospechosos podemos encontrarlos en un mensaje de un foro, en un correo electrónico o incluso en los primeros resultados de Google. Lo importante es analizar si son ofrecidos en alguna situación sospechosa, provienen de un remitente desconocido o remiten a una web poco fiable.
- Informar sobre los derechos de propiedad intelectual. Cada vez es más frecuente que el profesorado pida trabajos a nuestro alumnado que requieran buscar información en internet. Los estudiantes deben tener formación sobre los derechos de propiedad intelectual y saber

que no se pueden utilizar libremente imágenes, textos u otros contenidos con derechos reservados sin citar la fuente.

- Fomentar la utilización de una posición correcta del cuerpo frente al ordenador, siguiendo las siguientes pautas:
 - Los ojos deben estar situados enfrente de la pantalla y suficientemente alejados de ella.
 - La espalda debe estar recta y la zona lumbar, apoyada en el respaldo de la silla.
 - El ángulo de rodillas y codo ha de ser de 90º.

Normas de uso de los dispositivos móviles/ *tablet* / ordenadores personales

Tal como establece la **Instrucción de 20 de diciembre de 2023**, el uso de dispositivos móviles personales / *tablets* / ordenadores personales en el centro será permitido exclusivamente con fines educativos.

El uso de estos dispositivos en el centro se hará siempre bajo la supervisión del profesorado. Cuando se requiera el uso de dispositivos personales por parte del alumnado, el profesor responsable se asegurará de que todos los alumnos disponen de estos recursos.

Cuando el profesorado autorice o requiera el uso de dispositivos personales, será el alumnado el responsable de su puesta a punto (batería, actualizaciones, aplicaciones requeridas...) así como de su custodia.

Se utilizarán sólo las aplicaciones móviles que exclusivamente pida el profesorado, y únicamente en ese momento.

Las aplicaciones que se utilicen en el equipamiento del centro se obtendrán del centro de software autorizado por la comunidad de Castilla y León. En caso de necesitar algún software adicional se solicitará al responsable TIC para su autorización e instalación por parte del CAU en los equipos que el docente vaya a necesitar.

Sanciones

El mal uso de Internet o incumplimiento de la normativa puede conllevar sanciones e incluso la retirada del acceso a Internet de forma temporal o definitiva.

El centro podrá informar a las autoridades competentes de cualquier actividad ilegal detectada o situaciones que afecten a la integridad.

Los usos indebidos serán analizados y sancionados conforme al RRI.